

# L'ARCA INTERNATIONAL

*La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle*  
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva  
The international magazine of architecture, design and visual communication

Juillet-Août/Luglio-Agosto/July-August  
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

[www.arcadata.com](http://www.arcadata.com)

149 - 2019





Eileen Gray et Jean Badovici, Villa E-1027, 1926-1929, la terrasse © Manuel Bougot

## CAP MODERNE, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN CAPMODERNE.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

Sur un site exceptionnel surplombant la baie de Roquebrune-Cap-Martin, Cap Moderne est un ensemble architectural et paysager unique qui a rouvert au public en mai dernier jusqu'au 13 octobre 2019. Propriété du Conservatoire du littoral, il réunit la Villa E-1027 d'Eileen Gray et Jean Badovici, le Cabanon de Le Corbusier, les deux classés Monuments Historiques, les Unités de camping de Le Corbusier et le bar restaurant de l'Étoile de mer. Véritable manifeste de l'architecture moderniste, tant pour l'architecture elle-même que pour les meubles, les luminaires et les décors qui en sont indissociables, la Villa E-1027, est depuis 2015, progressivement restaurée à l'initiative de l'association Cap Moderne, présidée par Michael Likierman, avec le soutien de Roquebrune-Cap-Martin. Le parti pris de la DRAC PACA et de Claudia Devaux, Renaud Barrès, Burkhardt Rukschcio et Philippe Deliau, architectes et experts chargés de la restauration de la villa et son mobilier, est de revenir aussi fidèlement que possible à la Villa d'origine. La visite du lieu ne cesse de surprendre par l'extrême finesse du registre formel et stylistique, la recherche soignée du détail, les correspondances entre les chromatismes, la lumière et le paysage. Exploité par le Centre des Monuments Historiques, l'ensemble architectural est visitable tous les jours sur réservation sur <https://ticket.monuments-nationaux.fr>. A l'occasion des 90 ans de la Villa E-1027, l'exposition "Pour une vie moderne au bord de la Méditerranée" retrace l'esprit moderne qui animait l'ensemble architectural.

*Immerso nella vegetazione mediterranea della baia di Roquebrune-Cap-Martin, Cap Moderne è un insieme architettonico e paesaggistico unico, riaperto al pubblico nello scorso maggio fino al 13 ottobre 2019. Proprietà del Conservatoire du littoral, riunisce la Villa E-1027 d'Eileen Gray e Jean Badovici, il Cabanon di Le Corbusier, entrambi classati Monumento Sorico, le Unità di camping di Le Corbusier e il bar ristorante l'Étoile de mer. Vero e proprio manifesto di architettura modernista, sia per l'architettura sia per i mobili, le lampade e gli oggetti di arredamento, la Villa E-1027, è dal 2015, progressivamente restaurata per iniziativa dell'associazione Cap Moderne, diretta da Michael Likierman, con il sostegno di Roquebrune-Cap-Martin. Il restauro curato dagli architetti Claudia Devaux, Renaud Barrès, Burkhardt Rukschcio e Philippe Deliau si attiene il più possibile al design dei mobili e all'architettura originale. La visita del luogo è una continua scoperta che, a 90 anni dall'inaugurazione della villa, non lascia indifferenti per l'estrema raffinatezza del registro formale e stilistico, la ricerca accurata dei particolari, le corrispondenze tra cromatismi, luce e paesaggio. Cap Moderne è visitabile tutti i giorni su prenotazione <https://ticket.monuments-nationaux.fr>. Parallelamente, la mostra "Pour une vie moderne au bord de la Méditerranée" ripercorre lo spirito moderno che animava questi luoghi.*

Set in the Mediterranean landscape of Roquebrune-Cap-Martin Bay, Cap Moderne is a unique piece of architecture and landscaping that is open to the public again from May until 13th October 2019. Owned by the Coastal Conservation Society, it contains Eileen Gray and Jean Badovic's Villa E-1027, Le Corbusier's Cabanon, both classed as Historical Monuments, Le Corbusier's Unità Campsite and l'Étoile de mer bar-restaurant. An authentic manifesto of modernist architecture due to its furnishing and architectural design, lamps and furnishing objects, Villa E-1027 has gradually been renovated since 2015 by the Cap Moderne Association run by Michael Likierman with Roquebrune-Cap-Martin's backing and support. The renovation project carried out by the architects Claudia Devaux, Renaud Barrès, Burkhardt Rukschcio and Philippe Deliau has, as far as possible, maintained the original furniture design and architecture. Visiting this location is a constant process of discovery that, even 90 years after the villa first opened, is always a wonderful experience due to the utmost elegance of its formal-stylistic design, meticulous attention to detail, and perfect combination of colour, light and landscape. Cap Moderne can be visited everyday by appointment <https://ticket.monuments-nationaux.fr>. An accompanying exhibition entitled "Pour une vie moderne au bord de la Méditerranée" retraces the spirit of modernity running right through this location.