



Côte d'Azur LE SUPPLÉMENT D'ART DES VILLAS STARS

*De Théoule-sur-Mer à Saint-Jean-Cap-Ferrat, en passant par Cannes,
ces demeures de caractère racontent une Riviera
dont les artistes ont, depuis toujours, prisé les lumières et les mondanités.*

Par Clara Géliot

La maison Bernard, construite
à Théoule-sur-Mer durant les années 1970,
est l'une des réalisations emblématiques
de l'architecte Antti Lovag.



Demeures & Histoires (3/3)



Dans la villa E-1027, à laquelle on accède par une passerelle, chaque détail a été pensé par Eileen Gray.



Roquebrune-Cap-Martin QUAND LE DESIGN PREND VIE

Pour les fanas de design, Eileen Gray est une icône de l'architecture des années 1920, dont ils s'arrachent les rééditions de la célèbre table d'appoint en demilune ou du fauteuil Bibendum pour décorer leur salon. Pour les habitants de Roquebrune-Cap-Martin qui ont vu passer sur leur sentier douanier l'impératrice d'Autriche, Coco Chanel ou Greta Garbo, c'est une femme créative qui, portée par l'amour et les lumières de l'architecte Jean Badovici, a pu imaginer, entre voie ferrée et Méditerranée, une villa aux allures de paquebot. A l'image du nom de code imbriquant leurs initiales avec lequel elle a baptisé cette maison – E pour Eileen, 10 pour le « J » de Jean, 2 pour le « B » de Badovici et 7 pour le « G » de Gray –, il faut montrer patte blanche pour les visites qui se font exclusivement sur rendez-vous. L'occasion de découvrir, à travers les anecdotes savoureuses d'une enfant du pays, la vie et l'œuvre de cette artiste issue de la petite aristocratie irlandaise, et de comprendre que cette maison de vacances, posée comme un bateau sur la mer, en contrebas des cabanes de Le Corbusier, est la traduction de la pensée d'une avant-gardiste sensible au confort, au style et bourrée de bon sens. Selon Eileen Gray, « *chacun devait ici pouvoir rester libre et indépendant* » et tout ranger dans

un minimum de place. Voilà pourquoi, dans cette villa qui respecte scrupuleusement les cinq points de l'architecture moderne – les pilotis, le toit-terrasse, le plan libre, la fenêtre en bandeau et la façade libre –, on découvre, à la place qu'elle lui avait donnée, un mobilier élégant, fonctionnel et astucieux dont elle a soigné chaque détail. Les addicts de Pinterest trouveront, de la petite cuisine extérieure au grand salon-chambre, en passant par la salle de bains, le bar et le coin-lecture, des idées d'une étonnante modernité pour décorer leur résidence secondaire. Les amateurs d'histoire et de patrimoine se plairont, eux, à croiser les fantômes du passé qui surgissent volontiers. Celui d'Eileen Gray, de Jean Badovici et de leurs illustres invités, bien sûr, mais aussi ceux des propriétaires qui leur ont succédé, et dont l'un mourut assassiné sur place ! C'est d'ailleurs parce que ces derniers, peu sensibles à la mémoire du lieu, ont longtemps maltraité la villa qu'elle est aujourd'hui devenue une « dame » de 80 ans, étonnamment branchée, sur laquelle l'association Cap Moderne veille attentivement. Presque jalousement.

Villa E-1027, 06190 Roquebrune-Cap-Martin
(04.92.15.01.41 ; Capmoderne.com).
Visites sur réservation, tous les jours à 10 h et à 14 h
(deux visites par jour en français et deux en anglais),
entrée 18 € pour les adultes, gratuite pour les enfants.