



# Avis recommandés.

EXPOS, BEAUX LIVRES, BONNES ADRESSES... 7 IDÉES POUR UNE SEMAINE

## Un cabinet de curiosités signé Wes Anderson

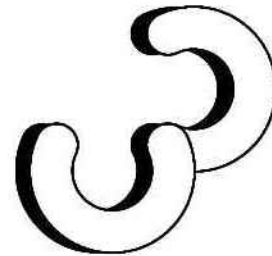
« Il sarcofago di Spitzmaus e altri tesori » (« La momie musaraigne dans un cercueil et autres trésors ») : ce pourrait être le titre du dernier film de Wes Anderson... C'est en réalité celui de l'exposition que le réalisateur de *The Grand Budapest Hotel* propose avec son épouse, Juman Malouf, à la Fondation Prada de Milan. Collaborateur de la fondation depuis l'inauguration de son nouvel espace, en 2015 (il en a notamment dessiné le bar), il vient d'y installer une sélection de pièces issues des collections hétéroclites du Musée d'histoire naturelle et du Kunsthistorisches Museum (le Musée d'histoire de l'art) de Vienne. Plongé dans la pénombre, le visiteur navigue au gré d'un parcours aux allures de cabinet de curiosités, où les 537 pièces (momies égyptiennes, antiquités romaines et grecques, tableaux de Titien, Rubens...) sont regroupées par couleurs. L'univers proposé est géométrique et bigarré, comme dans les films de Wes Anderson, qui captivent l'œil et l'esprit. M. GO.

« IL SARCOFAGO DI SPITZMAUS E ALTRI TESORI », FONDATION PRADA, MILAN. JUSQU'AU 13 JANVIER 2020. FONDAZIONEPRADA.ORG

## DES LIVRES AFFICHES EN GRAND FORMAT

On peut aller à Milan, on peut aussi rester à la maison et s'improviser commissaire d'exposition en collant au mur des monographies qui se lisent, se regardent... et s'affichent. Lontano (« loin », en italien), la nouvelle collection d'Actes Sud consacrée à des artistes dont les œuvres s'exposent en grand format, propose une série de livres non reliés contenant des affiches en format 60 x 40 cm. La collection démarre avec les dessins d'illustrateurs contemporains (Brecht Evens et Yann Kebbi), mais promet de s'ouvrir à l'univers de créateurs d'autres époques et médias (peinture et photographie). M. Go.

« LONTANO », ACTES SUD. FORMAT 30 x 40 CM, 40 P., 22 €.



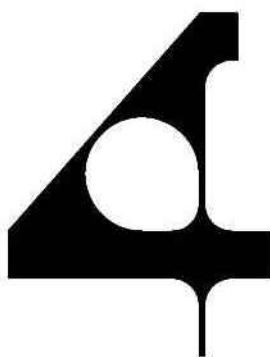
## UNE EXPO PHOTO DANS LES PYRÉNÉES

Wolfgang Tillmans n'a pas encore son livre affiche chez Actes Sud, mais il fait l'objet d'une exposition au centre Image/Imatge à Orthez, dans le Béarn. L'artiste allemand de 51 ans, qui vit et travaille entre Berlin et Londres, y présente quelques-unes de ses photographies. Rares sont les artistes à avoir, en quelques décennies, autant fait évoluer leur travail.

Ainsi, s'il a commencé en documentant le mode de vie de ses proches dans le Londres underground des années 1990, le plasticien mêle aujourd'hui images abstraites, photographies conceptuelles et engagement politique en faveur de l'Europe. C. Gh.

WOLFGANG TILLMANS, IMAGE/IMATGE, 3, RUE DE BILLÈRE, ORTHEZ (PYRÉNÉES-ATLANTIQUES). JUSQU'AU 18 JANVIER. IMAGE-IMATGE.ORG

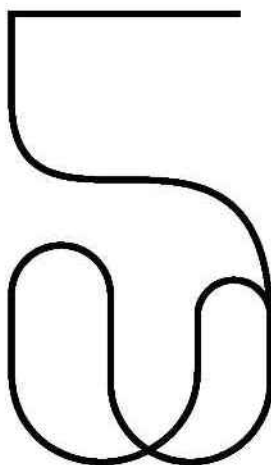
Dessin des chiffres par Hélène Madi



## DES DEMEURES DE GÉNIE

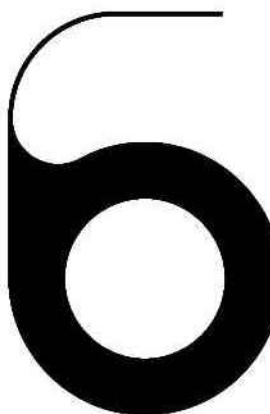
La petite serre en acier et en verre de Philip Johnson à New Canaan, aux États-Unis, la villa Lotus en damier évidé de Kengo Kuma, au Japon, ou la maison Turbulence de Steven Holl, au Nouveau-Mexique... Consacré aux réalisations les plus innovantes depuis le début du xx<sup>e</sup> siècle, le livre *Maisons architectures d'exception* surprend à chaque page : les 400 constructions sélectionnées témoignent du génie créatif des architectes sur ce parfait terrain d'expérimentation qu'est la maison. A.L.C

MAISONS ARCHITECTURES D'EXCEPTION,  
PHAIDON, 448 P., 49,85 €.

LA MÉDITERRANÉE  
FAÇON CUBISTE

La villa E-1027 apparaît page 129 du livre sur les maisons d'exception. Situé près de Menton, à Roquebrune-Cap-Martin, cet ensemble de trois bâtiments aux formes cubistes, réalisé par Eileen Gray pour elle-même, a rouvert au public au début de l'été. À l'occasion des 90 ans de la construction, une exposition présente une série de photos d'époque, de films et de coupures de presse sur l'esplanade de la gare de Roquebrune. Un projet unique qui a fait se croiser vacanciers, pêcheurs et intellectuels dans ce coin magique de Méditerranée où s'imbriquent le cabanon dans lequel Le Corbusier passait ses étés, un micro-camping, un restaurant et cette villa, un ensemble aujourd'hui propriétés du Conservatoire du littoral. M. Go.

\*RENCONTRES EN BORD DE MER. E-1027,  
L'ÉTOILE DE MER, LE CABANON\*  
CAP MODERNE, ESPLANADE DE LA GARE  
SNCF DE CAP-MARTIN ROQUEBRUNE,  
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN (ALPES-  
MARITIMES). JUSQU'AU 31 OCTOBRE.  
CAPMODERNE.COM

Une nouvelle table  
aux racines levantines

L'ouverture de Balagan, il y a deux ans, avait déjà fait du bruit : après Jérusalem et Londres, le chef israélien Assaf Granit lançait son premier restaurant à Paris, faisant des modestes labné et houmous les plats les plus désirables de la capitale. Le 9 septembre, la star des cuisiniers et ses comparses (Dan Yosha, Uri Navon et Tomer Lanzman) ont inauguré une seconde adresse, dans le 2<sup>e</sup> arrondissement : Shabour. Fini les coquetteries de laiton et de velours signées par la décoratrice Dorothée Meilichzon pour Balagan. Le nouveau lieu d'Assaf Granit assume un style plus brut, fait de pierres apparentes, béton, granit, inox et acier. Imaginé par le jeune studio d'architecture Cent15, Shabour s'organise autour de la cuisine, ouverte, entourée d'un bar et de tables hautes où les convives dégustent de petites assiettes pleines d'imagination : pain cuit dans un rameau d'olivier et relevé au za'atar ; œuf cuit et infusé dans le thé et le gingembre, avec une mousse tahina (la crème de sésame), des œufs de saumon et de la poutargue ; tortellini au chorizo, machluta, labné et pignons de pin. Il paraît que c'est cher (environ 90 €), mais on a bien envie de tester. C. AE.

19, RUE SAINT-SAUVEUR ET 25, RUE DUSSOUBS,  
PARIS 2<sup>e</sup> RÉSERVATION PAR E-MAIL UNIQUE-  
MENT : CONTACT@RESTAURANTSHABOUR



## DES VINS ÉLECTRIQUES

Une orgie de mezzés ne suffira pas à faire prolonger l'été. Une orgie de mezzés et un programme œnologique de compétition, en revanche... Issu des cépages typiques de la Vénétie (corvina et rondinella), le rosé bio du domaine Fraghe a des accents d'ailleurs. Accompagné d'antipasti, il révélera encore mieux son côté friand. Avec des parfums de cerise, des saveurs de rose et de fraise des bois, c'est un vin franc, frais, et requinquant pour aborder l'automne. Les amateurs de rouge lui préféreront la cuvée Património Grotte di Sole de 2016. Avec ses notes de garrigue, ce vin bio du nord de la Corse, cadré par des tanins soyeux et envoûtants, rappellera les beaux jours en toute saison, tant il possède de sève et d'électricité. L.G.

DOMAINE FRAGHE, BARDOLINO, ITALIE,  
ROSÉ 2018, 11,90 €. NYSA.FR.  
DOMAINE JEAN-BAPTISTE ARENA,  
PATRIMONIO, GROTTA DI SOLE, ROUGE 2016,  
18 €. TEL. : 06-23-89-74-73.