

Le site

Dans l'entre-deux guerres, Eileen Gray expérimente une nouvelle architecture sur un site naturel remarquable dominant la baie de Roquebrune Cap-Martin au cœur du paysage méditerranéen. Le Corbusier s'y lie d'amitié avec Thomas Rebutato propriétaire de l'Étoile de Mer et il y construira son propre Cabanon suivi d'unités de camping pour Thomas Rebutato.

Aujourd'hui propriété du Conservatoire du littoral, le site Eileen Gray / L'Étoile de Mer / Le Corbusier au Cap-Martin géré par Cap Moderne réunit sur 2970 m² un ensemble d'œuvres mondialement reconnues. Par la valeur exceptionnelle de ces édifices et la dynamique issue de leur juxtaposition dans un cadre naturel offrant une vue panoramique sur le littoral méditerranéen, il est emblématique des recherches des pionniers de l'architecture moderne.

La visite du site

Accueillis par un guide sur le parking de la gare de Roquebrune Cap-Martin, les visiteurs gagnent l'entrée du site par la promenade Le Corbusier, petit sentier dominant la mer. Après une découverte de l'architecture extérieure de la villa E-1027 et de son jardin, expression d'un mode de vie balnéaire, ils rejoignent L'Étoile de Mer et les unités de camping. La visite commentée se termine autour du Cabanon et de l'atelier de Le Corbusier.

Durée de la visite : 1 heure.

Parcours promenade : 1,5 km.

Pour l'instant, l'intérieur de la Villa E-1027 et du Cabanon ne sont pas accessibles à la visite pour des raisons de conservation. À partir du printemps 2015, le site sera ouvert à la visite.

Visite les 20 et 21 septembre

Réservation obligatoire à compter du 1^{er} septembre 2015 sur contact@capmoderne.com. Pour plus de précisions, consulter le site www.capmoderne.com

Visites limitées à des groupes de 15 personnes.

Accueil sur le parking de la gare de Roquebrune Cap-Martin.
Départ toutes les heures à partir de 9H45, jusqu'à 16H45.

www.capmoderne.com

Informations pratiques

Comment s'y rendre

Point de RDV

Gare de Roquebrune Cap-Martin (accueil sur le parking)

Adresse

Avenue de la Gare – 06190 Roquebrune Cap-Martin

TER Provence, Alpes Côte d'Azur

Trains à partir de toutes les gares situées entre Vintimille et Nice; horaires sur www.ter-sncf.com



Un fonds de dotation

Depuis septembre 2014, l'Association Cap Moderne est chargée de la gestion et de la mise en valeur du site. Pour soutenir son action et rassembler les fonds nécessaires aux travaux de restauration et de mise en valeur, un fonds de dotation a été créé. Conformément à la loi de 2003 sur le mécénat, les donateurs bénéficient d'une réduction d'impôts de 60% de leur versement. Pour plus d'informations, voir le site :

www.capmoderne.com

20 et 21 septembre 2014

Journées européennes du patrimoine

PATRIMOINE culturel / PATRIMOINE naturel



SITE OUVERT
POUR LA PREMIÈRE
FOIS AU PUBLIC
LORS DES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Trois lieux emblématiques sur un site naturel remarquable
à Roquebrune Cap-Martin (Alpes Maritimes)

E-1027

la villa d'Eileen Gray et Jean Badovici

L'Étoile de Mer

le bar restaurant de Thomas Rebutato

Le Cabanon et les unités de camping
de Le Corbusier

CAP MODERNE

 Conservatoire
du littoral



E-1027 (1926-1929)

La villa d'Eileen Gray et Jean Badovici

Conçue par l'architecte designer Eileen Gray avec son compagnon l'architecte Jean Badovici, cette maison de villégiature est l'une des icônes de l'architecture moderne de l'entre deux guerres. Pour son architecture sur pilotis armée aux restanques, ses meubles, ses décors et ses luminaires créés par Eileen Gray, elle a valeur de manifeste.

Autour du séjour chambre du rez-de-chaussée haut s'articulent la terrasse, l'atrium et une cuisine à cloisons mobiles. Un escalier en spirale mène aux chambres d'amis et à l'espace du personnel au rez-de-chaussée bas.

Au grand dam d'Eileen Gray qui tenait à des murs unis, Le Corbusier qui y séjourna plusieurs fois prit la liberté d'y créer des peintures murales.

Laissée à l'abandon dans les années 90, la villa était très dégradée lors de son rachat par le Conservatoire du littoral en 1999. Sa restauration et la restitution de son mobilier sont en cours afin de préserver cette œuvre unique qui sera ouverte au public à partir du printemps 2015.



L'Étoile de mer (1948-1949)

Le bar restaurant de Thomas Rebutato

En 1948, Thomas Rebutato, un artisan niçois construit un bar restaurant près de la villa. Pendant l'été 1949, Le Corbusier et son équipe y prennent leurs repas alors qu'ils étudient le projet du plan d'urbanisme de Bogota dans la villa E-1027. L'architecte et Thomas Rebutato se lient d'amitié, point de départ des projets réalisés par Le Corbusier sur les terrains de Rebutato. Si L'Étoile de mer ne relève pas de l'architecture savante, avec sa terrasse panoramique sur la mer, sa salle de bar et son jardin en restanques, elle témoigne d'un art de vivre populaire en Méditerranée. Des peintures murales de Le Corbusier ornent la façade Ouest donnant sur la terrasse et l'un des murs intérieurs où le bar est agrémenté de peintures de Thomas Rebutato.

En 2000, la famille Rebutato a fait don de son terrain au Conservatoire du littoral pour préserver l'intégrité du site.



Le Cabanon et les unités de camping de Le Corbusier

(1951-1958)

« J'ai un château sur la Côte d'Azur, qui a 3,66 mètres par 3,66 mètres ». Le Corbusier évoquait ainsi son Cabanon où il passa ses étés jusqu'à sa mort en 1965. Construit en 1952 près de l'Étoile de Mer après des mois d'études, il communique avec la chambre des Rebutato. Ce prototype d'habitat minimal dont l'architecte refusa la production en série témoigne de ses recherches sur les unités d'habitation modulaires, les limites de l'espace et les besoins. À l'intérieur, sur un plan libre, la forme, l'emplacement et l'utilité de chaque élément est étudié précisément pour répondre simultanément à plusieurs fonctions ou séparer des espaces.

En 1979, la Fondation Le Corbusier a cédé le Cabanon au Conservatoire du littoral.



En 1957, Le Corbusier crée pour Thomas Rebutato cinq unités de camping dont l'intérieur reprend certains principes du Cabanon. Réunies dans une structure sur pilotis, elles illustrent ses recherches sur un habitat de loisirs modulaire bon marché adapté au tourisme balnéaire de masse. Chacune peut loger deux personnes dans 8 m² et une baie en « T » couché inspirée de l'idée moderne de fenêtre allongée cadre le paysage face à la mer.